

FICHA TÉCNICA.

Título original: North Country

Género: Drama

Nacionalidad: USA

Año: 2005

Director: Niki Caro

Guión: Michael Seitzman

Reparto: Charlize Theron, Frances McDormand, Sean Bean, Richard Jenkins, Jeremy Renner, Michelle Monaghan, Woody Harrelson, Sissy Spacek

Sinopsis: Inspirada en una historia real. Cuando fracasa su matrimonio, Josey Aimes vuelve a su pueblo natal en el norte de Minnesota en busca de un buen trabajo. Madre soltera con dos niños a su cargo, busca trabajo en la fuente principal de empleo de la región: las minas de hierro. Las minas han proporcionado el sustento a la comunidad durante generaciones. El trabajo es duro pero se paga bien. Es una industria dominada por los hombres desde siempre, en un lugar poco acostumbrado a los cambios. Animada por su vieja amiga Glory, una de las pocas mujeres mineras del pueblo, Josey se une a la cantera. Está mentalizada para el peligroso y duro trabajo pero no para aguantar el acoso que ella y las otras mineras sufren por parte de sus compañeros. Son tiempos difíciles y lo último que quieren los mineros es tener que competir con mujeres por los pocos empleos que hay, mujeres que según ellos no deberían estar conduciendo camiones ni arrastrando piedras...
Fecha de Estreno: Marzo de 2006



FICHA DIDÁCTICA

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

1. Reflexionar sobre cómo se concibe la vida de una mujer en un mundo laboral concebido para hombres.
2. Analizar el comportamiento de los hombres y las tensiones y problemas que genera dicho comportamiento cuando una mujer quiere formar parte de su mundo laboral en igualdad de condiciones

A. Cuestiones para comprender y reflexionar sobre la película.

1. ¿Por qué la protagonista (Josey) se marcha de su domicilio conyugal? ¿Se ve en la película lo que le ha ocurrido o se intuye? ¿Cómo hubieras actuado tú, en su caso?
2. Cuando abandona su hogar, ¿a dónde se marcha? ¿Cómo la recibe su padre? ¿Por qué crees que su padre no la acepta?
3. ¿Por qué crees que ella decide trabajar en la mina? ¿Cómo ve su padre esta decisión?
4. ¿Cómo actúa Josey frente al acoso al que se ven sometidas las mujeres que trabajan en la cantera? ¿Cómo hubieses actuado tú?
5. ¿Por qué piensas que los mineros no quieren que las mujeres trabajen en la mina?
6. Explica por qué, al final, Josey gana el juicio contra la empresa.

B. Cuestiones para trabajar.

7. Busca en un diccionario de inglés el significado del título original de la película. ¿Cuál de los dos títulos te parecen más idóneo, el original o el castellano? ¿Por qué?

8. Confecciona una lista de profesiones que se consideren típicas de hombres, y otra lista con aquellas que se consideran típicas de mujeres.

9. Céntrate en la figura del hijo adolescente y del padre de Josey y realiza una breve descripción de ambos personajes.

10. Ahora escribe la biografía de Josey desde su adolescencia en el instituto hasta el final de la película. Pero hazlo en primera persona (de forma autobiográfica). No más de 10 líneas.

Enlaces de interés:

Red feminista contra la violencia de género:

<http://www.redfeminista.org/>

Observatorio de la Violencia de Género:

<http://www.observatorioviolencia.org/>

La igualdad de la mujer llega a la mina (noticia de El País):

http://www.elpais.com/articulo/reportajes/igualdad/mujer/llega/mina/elpdomrpj/20060514elpdmgrep_6/Tes/